

قارئین کے سوالات غلام مصطفیٰ ظہیر امن پوری

سوال ① : حدیث اصحابی کالنجوم ، بایہم اقتدیتم اہتدیتم بلحاظ سند کیسی ہے؟
جواب : اصحابی کالنجوم ، بایہم اقتدیتم اہتدیتم ”میرے صحابہ ستاروں کی مانند ہیں ، ان میں سے جس کی بھی پیروی کرو گے ، ہدایت پا جاؤ گے۔“
یہ حدیث سخت ترین ”ضعیف“ ہے ، اس کی ساری کی ساری سندیں ”ضعیف“ ہیں۔
☆ ۱ حدیث جابر :

(المؤتلف للدارقطنی : ۱۷۷۸/۴ جامع بیان العلم وفضله لابن عبد البر : ۱۷۶۰)

تبصرہ :

اس کی سند ”ضعیف وساقط“ ہے ، کیونکہ:
(۱) اس میں اعش بن سلیمان ”مدلس“ ہیں ، جو کہ ”عن“ سے روایت کر رہے ہیں ، نیز اعش کا ابو سفیان سے سماع بھی نہیں ہے۔
(۲) اس کا راوی سلام بن سلیمان المدائنی ”ضعیف“ ہے۔ (تقریب التہذیب لابن حجر : ۲۷۰۴)
(۳) امام عبدالبر نے اس کے راوی الحارث بن غصین کو ”مجہول“ کہا ہے۔

دوسری سند : (غرائب مالک للدارقطنی ، عن جمیل بن زید عن مالک عن جعفر بن محمد عن ابیہ عن جابر)

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں : وجمل لا یعرف ، ولا اصل له فی حدیث مالک ولا من فوقه .
”جمیل مجہول ہے ، اس حدیث کی مالک اور اس سے اوپر والے راویوں سے کوئی حقیقت نہیں۔“

(التلخیص الحبیبر : ۱۹۰/۴)

☆ ۲ حدیث عمر : (الکامل لابن عدی : ۱۰۵۷/۳ المدخل للبیہقی : ۱۵۱ الکفاۃ للخطیب : ۹۵-۹۶)

تبصرہ :

اس کی سند سخت ترین ”ضعیف“ ہے ، کیونکہ:
(۱) اس میں عبدالرحیم بن زید العیمری راوی ”متروک“ ہے ، اس کو امام یحییٰ بن معین نے ”کذاب“ قرار

دیا ہے۔ (التقریب : ۴۰۵۵)

(ب) اس کا باپ زید اعلیٰ جمہور کے نزدیک ”ضعیف“ ہے، اس کے بارے میں حافظ بیہمی فرماتے ہیں:
ضعفہ الجمہور . ”جمہور نے اسے ضعیف قرار دیا ہے۔“ (مجمع الزوائد: ۱۰/ ۱۱۷)

حافظ ابن حجر کہتے ہیں: ضعیف عند الجمہور . ”جمہور کے نزدیک ضعیف ہے۔“ (نتائج الافکار: ۲۵۳)

☆۳ حدیث ابن عمر:

مثل أصحابی مثل النجوم ، یهتدی بها ، فبأیہم أخذتم بقوله اهتديتم . (مسند عبد بن حمید: ۷۸۳)

تبصرہ:

اس کی سند سخت ترین ”ضعیف“ ہے، اس کا راوی حمزہ بن ابی حمزہ الجزری ”متروک، متم بالوضع“ ہے۔

(التقریب: ۱۵۱۹)

☆۴ حدیث ابی ہریرہ:

مثل أصحابی مثل النجوم ، من اقتدی اهتدی . (مسند القضاعی: ۱۳۴۶)

تبصرہ:

☆۱ اس کی سند میں جعفر بن عبد الواحد الباشی راوی ”کذاب“ ہے۔ (التلخیص الحبیبر: ۱۹۷/۴)

حافظ ذہبی کہتے ہیں: هذا الحديث من بلایا جعفر بن عبد الواحد . ”یہ حدیث جعفر بن

عبد الواحد کی مصیبتوں میں سے ہے۔“ (میزان الاعتدال: ۱/ ۴۱۳)

☆۲ اس میں اعمش کی ”تدلیس“ بھی ہے۔

☆۵ حدیث ابن عباس:

ان أصحابی بمنزلة النجوم فی السماء ، فأیہا أخذتم به اهتديتم ، واختلاف أصحابی لكم رحمة . ”میرے صحابہ آسمان کے ستاروں کی طرح ہیں، جس کا دامن پکڑ لو گے، ہدایت یافتہ ہو جاؤ گے، میرے صحابہ کا اختلاف تمہارے لیے باعثِ رحمت ہے۔“ (المدخل للبیہقی: ۱۵۲، الکفاية للخطیب، ص: ۹۵)

تبصرہ:

اس کی سند سخت ”ضعیف“ ہے، کیونکہ:

☆۱ اس کے راوی سلیمان بن ابی کریمہ کو جمہور نے ”ضعیف“ کہا ہے،

نوٹ: السنة لأبى ذر الهروى میں مندل بن علی العنزى (ضعیف عند الجمہور) نے اس کی متابعت کر

رکھی۔ (التلخیص: ۱۹۷/۴)

☆۲ اس کا راوی جو بیر بن سعید الازدی سخت ترین ”ضعیف“ ہے۔

☆۳ الضحاک بن مزاحم نے عبد اللہ بن عباس سے سماع نہیں کیا۔ (اتحاف المہرۃ لابن حجر: ۲۴۸/۷)

☆۶ حدیثِ جواب بن عبید اللہ :

انّ مثل أصحابی کمثل النجوم هلہنا وھلہنا ، من أخذ بنجم منها اھتدای أو بأی قول أصحابی أخذتم فقد اھتدیتم . (المدخل للبیہقی: ۱۵۳)

تبصرہ :

اس کی سند سخت ترین ”ضعیف“ ہے، کیونکہ اس میں وہی جو بیر راوی ہے، جس کو امام نسائی (الکامل لابن عدی: ۱۳۷/۲) اور امام دارقطنی (الضعفاء والمتروکین: ۱۴۷) وغیرہ نے ”متروک“ قرار دیا ہے۔

اس کے بارے میں حافظ بیہقی رحمہ اللہ لکھتے ہیں:

ھذا حدیث متنہ مشہور وأسانیده ضعیفۃ ، لم یثبت فی ھذا اسناداً .

حافظ ابن حجر اس سند کے بارے میں لکھتے ہیں: ھذا مرسلٌ أو معضلٌ . (تخریج احادیث المختصرة: ۱۴۶/۱)

☆۷ حدیثِ انس :

مثل أصحابی مثل النجوم یھتدای بہا ، فاذا غابت تحیروا . (مسند بن ابی عمر (المطالب لابن حجر: ۴۱۵۶)

تبصرہ :

اس کی سند سخت ترین ”ضعیف“ ہے، کیونکہ:

☆۱ اس میں زید العمی راوی ہے، جس کا حال بیان ہو چکا ہے۔

☆۲ یزید الرقاشی راوی ”ضعیف“ ہے۔ (التقریب: ۷۶۸۳) اس کو امام نسائی اور امام حاکم نے

”متروک“ قرار دیا ہے۔ (تہذیب التہذیب: ۱۱/ ۲۷۰/)

حافظ بیہقی کہتے ہیں: ضعیفہ الجمهور . ”جمہور نے اس کو ضعیف قرار دیا ہے۔“ (مجمع الزوائد: ۱/ ۱۰۵)

☆۳ اس میں سلام بن سلیم الطویل ”متروک“ ہے۔ (التقریب: ۲۷۰۲)

حافظ ابن حجر نے اس کی سند کو ”ضعیف“ کہا ہے۔ (المطالب العالیۃ لابن حجر: ۱۴۶/۴)

الحاصل : یہ روایت اپنی تمام سندوں کے ساتھ سخت ترین ”ضعیف“ ہے۔

فائدہ :

سیدنا ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ (ایک دن) نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے آسمان کی طرف سر مبارک اٹھایا اور آپ بکثرت آسمان کی طرف سر مبارک اٹھاتے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

النَّجُومُ أَمْنَةٌ لِلسَّمَاءِ ، فَإِذَا ذَهَبَ النَّجُومُ أَتَى السَّمَاءُ مَا تَوَعَّد ، وَأَنَا أَمْنَةٌ لِأَصْحَابِي ، فَإِذَا ذَهَبَ أَنَا أَتَى أَصْحَابِي مَا يُوعَدُونَ ، وَأَصْحَابِي أَمْنَةٌ لِأُمَّتِي ، فَإِذَا ذَهَبَ أَصْحَابِي أَتَى أُمَّتِي مَا يُوعَدُونَ .

”ستارے آسمان کی حفاظت کا سامان ہیں، جب ستارے ختم ہو جائیں گے تو آسمان پر وہ (آفت) آ جائے گی، جس کا اس سے وعدہ کیا گیا ہے، میں اپنے صحابہ کے لیے حفاظت کا سامان ہوں، جب میں (دنیا سے) چلا جاؤں گا تو میرے صحابہ پر وہ (فتنے) آئیں گے، جن کا ان سے وعدہ کیا گیا ہے، میرے صحابہ میری امت کے لیے حفاظت کا سامان ہیں، جب میرے صحابہ (دنیا سے) چلے جائیں گے تو میری امت پر وہ (فتنے) آجائیں گے، جن کا ان سے وعدہ کیا گیا ہے۔“ (صحیح مسلم: ۲۵۳۱)

حافظ ذہبی رحمہ اللہ حافظ بیہقی رحمہ اللہ کا رد کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

هو يؤدى صحة التشبيه للصحابه بالنجوم خاصة ، أما في الاقتداء ، فلا يظهر من حديث أبي موسى .

”یہ حدیث صحابہ کو ستاروں سے صرف تشبیہ دینے کو صحیح قرار دیتی ہے، رہا (کسی ایک صحابی کی) اقتدا کا معاملہ، تو وہ ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہ کی حدیث سے ثابت نہیں ہوتا۔“ (تلخیص المستدرک: ۱۹۷/۴)

سوال ③ : رنگ دار اور پھول دار قالین پر نماز پڑھنا کیسا ہے؟

جواب: رنگ دار اور پھول دار قالین پر نماز پڑھنا درست اور صحیح ہے، اس پر دلیل یہ ہے:

قال الامام ابن أبي عاصم في كتاب اللباس : حدثنا أبو يحيى محمد بن عبد الرحيم : حدثنا روح بن عباد : حدثنا شعبة عن الشيباني عن عبد الله بن شذاد عن ميمونة ، قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي على الخمرة ، وفيها تصاویر .

”سیدہ میمونہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھجور کی پتیوں سے بنی ہوئی چٹائی پر نماز

پڑھتے تھے، اس پر (بے جان چیزوں کی) تصویریں تھیں۔“ (سیر أعلام النبلاء للذهبي: ۴۰۷۸، وسندہ صحیح)

تنبیہ نمبر ۱:

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

كان قرام لعائشة سترت به جانب بيتها ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أميطي عنا قرامك هذا ، فإنه لا تزال تصاويره تعرض لي في صلاتي .

”سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کے پاس ایک زیبائشی چادر (برائے پردہ) تھی، جو انہوں نے اپنے گھر کے ایک طرف لٹکا رکھی تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، اپنی زیبائشی چادر کو ہمارے سامنے سے ہٹا دو، کیونکہ اس کی تصویریں نماز میں میرے سامنے (آکر) نماز میں خلل اندازی اور خرابی کا باعث بنتی ہیں۔“

(صحیح بخاری: ۳۷۴)

شارح بخاری حافظ ابن حجر رحمہ اللہ اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں:

ودل الحديث على أن الصلاة لا تفسد بذلك لأنه صلى الله عليه وسلم لم يقطعها ولم يعدها . ”یہ حدیث اس بات پر دلیل ہے کہ اس طرح (ایسے کپڑے پر جس پر نقش وغیرہ بنے ہوں، کو سامنے لٹکا کر یا اس پر نماز پڑھنے سے) نماز فاسد نہیں ہوتی، کیونکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ نماز ختم کی ہے، نہ ہی اس کو دوبارہ پڑھا ہے۔“ (فتح الباری: ۱/ ۴۸۴)

صحیح مسلم (۵۵۶) میں ہے کہ سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا کہتی ہیں کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک نقش دار چادر تھی، (جو آپ کو ابو جہم صحابی نے تحفہ میں دی تھی) فكان يتشاغل بها في الصلاة جس کی وجہ سے آپ نماز میں مشغول ہو جاتے تھے، آپ نے وہ چادر ابو جہم کو واپس دے دی اور اس سے بغیر نقوش کے اونی چادر لے لی۔

صحیح بخاری (۳۷۳) اور صحیح مسلم (۵۵۶) کی ایک روایت کے الفاظ ہیں:

فأنها ألهمتني عن صلاتي . ”اس (نقش دار چادر) نے مجھے میری نماز سے غافل اور مشغول کر دیا۔“

ایک روایت میں ہے: فأتني نظرت الى علمها في الصلاة ، فكاد يفتنني .

”میں نے نماز میں اس چادر کی دھاریوں کی طرف دیکھا، قریب تھا کہ یہ مجھے فتنے میں مبتلا کر دیتیں۔“

(مؤطا امام مالک: ۶۸، وسند حسن)

امام قلمہ مرجانہ ”صدوقہ حسنة الحديث“ ہیں، امام عجل اور امام ابن حبان وغیرہ نے ان کو ”ثقة“ کہا ہے۔

ثابت ہوا کہ ہر وہ نقش دار چیز جو نماز میں غفلت کا باعث بنے، توجہ میں خلل انداز ہو، اس پر نماز پڑھنے سے اجتناب کرنا چاہیے، بصورت دیگر نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں۔

تنبیہ نمبر ۲:

سفینہ سے روایت ہے کہ ایک شخص سیدنا علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے ہاں مہمان ٹھہرا، آپ نے اس کے لیے کھانا تیار کیا، سیدہ فاطمہ نے کہا، اگر ہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی دعوت دیتے اور آپ ہمارے ساتھ کھانا تناول فرماتے تو بہتر تھا، انہوں نے آپ کو دعوت دی، آپ تشریف لائے، آپ نے دروازے کی چوکھٹ کی دو طرفوں پر ہاتھ مبارک رکھا تو دیکھا کہ گھر کے ایک کونے میں زیبائشی پردے آویزاں کیے گئے ہیں، آپ واپس لوٹ گئے، سیدہ فاطمہ رضی اللہ عنہا نے سیدنا علی رضی اللہ عنہ سے کہا، دیکھیں کہ کس چیز نے آپ کو واپس لوٹا دیا (سیدنا علی رضی اللہ عنہ) کہتے ہیں، میں آپ کے پیچھے گیا، میں نے عرض کی، اے اللہ کے رسول! کس چیز نے آپ کو واپس لوٹا دیا، آپ نے فرمایا:

انہ لیس لی أو لنبی أن یدخل بیتاً مزوقاً .

”میرے لیے یا کسی نبی کے لیے یہ زیبائشی پردے ایسے گھر میں داخل ہو، جس میں زیبائشی پردے ہوں۔“

(مسند الامام أحمد: ۵/ ۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲ ۵۰۲۲۲/ سنن أبی داؤد: ۳۷۵۵، سنن ابن ماجہ: ۳۳۶۰، مسند اسحاق:

۲۱۱۲، شعب الایمان للبیہقی: ۲۴۸، وسندہ صحیح)

امام ابن حبان (۶۳۵۴) نے اس حدیث کو ”صحیح“ اور امام حاکم (۱۸۲/۲) نے اس کی سند کو ”صحیح“ قرار دیا ہے گھر میں زیبائشی پردے لگانا خلاف اولیٰ ہے، اجتناب بہتر ہے، واضح رہے کہ جس پردے پر جاندار کی تصویر ہو، وہ گھر میں لگانا ناجائز ہے۔

تنبیہ نمبر ۳:

شرع بن ہانی نے سیدہ عائشہ سے پوچھا، کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چٹائی پر نماز پڑھتے تھے؟ میں نے اللہ کی کتاب میں سنا ہے: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ (بنی اسرائیل: ۸)

”جہنم کافروں کے لیے جیل خانہ ہے۔“ اس پر سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا، نبی کریم صلی اللہ

علیہ وسلم نے چٹائی پر نماز نہیں پڑھی۔ (مسند أبی یعلیٰ الموصلی: ۴۴۴۸، المقصد العلی: ۳۴۲، مصنف ابن أبی شیبہ:

(المطالب العالیة: ۳۴۵/۱) وسندہ حسن)

حافظ بیٹھی فرماتے ہیں: رجاله موقوفون. ”اس کے راویوں کی توثیق کی گئی ہے۔“ (مجمع الزوائد: ۵۷/۲)

عدم روایت و علم عدم وجود و ثبوت کو تسلیم نہیں، سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنی معلومات کا اظہار فرمایا ہے، جبکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے چٹائی پر نماز پڑھنا ثابت ہے۔ (صحیح مسلم)